

Eisteddfod Genedlaethol Cymru 2018

University of
South Wales
Prifysgol
De Cymru

#pdceisteddfod2018

Rhaglen Eisteddfod Genedlaethol - Y Ganolfan Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenedloedd Bach

Dydd Sadwrn 4 Awst

22.30yh: Rob Smith a Wonderbrass yn cymryd rhan yng ngorymdaith Carnifal y Môr, Maes yr Eisteddfod

Dydd Sul 5 Awst

12.30yh: Rob Smith a Wonderbrass yn yr orymdaith cyn perfformiad llwyfan am 2yh ar Faes yr Eisteddfod.

Dydd Llun 6 Awst:

Darlith y Ganolfan Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenedloedd Bach, "Rheoleiddio cyfathrebu a'r cyfryngau - oes 'na bwrpas?" gan Rhodri Williams Athro Gwadd Prifysgol De Cymru a chyn-gyfarwyddwr Ofcom Cymru. Pabell y Cymdeithasau, Y Senedd (amser i'w gadarnhau)

7.30yh: Y Pethau Mud gan Sêra Moore Williams, Atrium (CAB218)

Perfformiad Sgript mewn Llaw o waith newydd gan Sêra Moore Williams, a ddatblygwyd yn wreiddiol gyda chefnogaeth Theatr Genedlaethol Cymru. Perfformwyr: Rhys ap Iferfor, Matthew Davies a Siân Summers.

Dydd Mawrth 7 Awst:

2.00yh: Bregus, gwaith ar y gweill gan y seramegydd Lowri Davies a'r berfformwraig Rhiannon Williams, Tabernacl, Yr Aes

6.00yh: Y Cybydd, addasiad gan Matthew Davies o waith Molière, Atrium (CAB414)

Dydd Mercher 8 Awst:

11.00yb: Cymru a Bryniau Casia, cyflwyniad gan dîm prosiect Cymru/Casia (Rhys ap Iferfor, Gareth Bonello, Helen Davies, Lisa Lewis a Lapdiang Syiem), Atrium (CAB414)

2.00yh: Ffilmiau byrion Prifysgolion Cymru, noddir gan y Coleg Cymraeg Cenedlaethol, trefnir gan Heledd Wyn Hardy, Sinemaes

Canolfan Astudio'r Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenedloedd Bach
Centre for the Study of Media and Culture in Small Nations

3.00yh: *Dim ond Geiriau (ydy iaith)*, symposiwm ac arddangosfa gan **Iwan Bala**, gyda Ifor Davies, Paul Eastwood ac eraill. Cadeirydd: Siân Melangell Dafydd, Bay Art, 54b Bute Street.

3.45yh: **Gareth Bonello**, perfformiad yn y Tŷ Gwerin.

Dydd **Iau** 9 Awst:

11.00yb: Lansiad llyfr: *Performing Wales* gan **Lisa Lewis**. Trefnir gan Wasg Prifysgol Cymru, gydag Anwen Jones, Matthew Davies a Betsan Moses, Ystafell Seligman, Canolfan Mileniwm Cymru.

Dydd **Gwener** 10 Awst:

2.15yh: **Gareth Bonello: Cymru a Bryniau Khasia**, Tŷ Gwerin. Mae Gareth yn astudio cysylltiadau trefedigaethol a cherddorol rhwng Cymru a Bryniau Khasia yng Ngogledd Ddwyrain India ar gyfer doethuriaeth gyda Phrifysgol De Cymru wedi'i ariannu gan Y Coleg Cymraeg Cenedlaethol a'r Ganolfan Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenedloedd Bach.

6.00yh: **Darlleniadau** o ddramâu gan ddramodwyr newydd, Atrium (CAB218):
Diwedd yr Enfys gan **Caryl McQuilling**
Dacw Mam yn Dwad gan **Mari Elen**
Hel Gobaith gan **Siôn Edwards**

Dydd **Sadwrn** 11 Awst:

11.00yb: *Lled y Llwyfan*, detholiad o ddramâu cyn-datganoli, gan **Ian Rowlands**, **Ed Thomas** a **Sêra Moore Williams**, Cwt Drama, Canolfan Mileniwm Cymru

2.15yh: Dangosiad o'r ffilm *Dal: Yma/Nawr*, sgwrs gyda **Marc Evans** ac **Ynyr Williams**, Cadeirydd: **Heledd Wyn Hardy**, digwyddiad Y Gydeithas Ddarlledu Frenhinol, Sinemaes

Arddangosfa yn yr Atrium:

Merthyr Tudful 1955-75 Atgofion o Gerddoriaeth Boblogaidd
Prosiect a noddwyd gan y Ganolfan Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenedloedd Bach (Prifysgol De Cymru) a'r AHRC

Deialogau Diwylliannol Cymru a Bryniau Casia
Prosiect ar y cyd rhwng y Ganolfan Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenedloedd Bach (Prifysgol De Cymru), Prifysgol California Los Angeles a Phrifysgol Bryniau'r De Ddwyrain, India. Noddir gan The Leverhulme Trust.

Sant Catwg yn Ne Ddwyrain Cymru
Prosiect ymchwil, ysgrifennu a pherfformio yn archwilio straeon Catwg Doeth.

Eisteddfod Genedlaethol Cymru 2018

University of
South Wales
Prifysgol
De Cymru

#pdceisteddfod2018

National Eisteddfod Programme - Centre for Media and Culture in Small Nations

Saturday 4 August

22.30pm: Rob Smith & Wonderbrass taking part in Carnifal y Môr procession, Cardiff Bay.

Sunday 5 August

12.30pm: Rob Smith & Wonderbrass, performing as part of the procession followed by a stage performance at 2pm, Cardiff Bay.

Monday 6 August:

Centre for Media and Culture in Small Nations lecture, "Rheoleiddio cyfathrebu a'r cyfryngau - oes 'na bwrpas?" by Rhodri Williams Visiting Professor USW and former director of Ofcom Wales. The Societies Pavilion, Senedd Building (time TBC)

7.30pm: *Y Pethau Mud* by Sêra Moore Williams, Atrium (CAB218)

Script in hand performance of new work by Sêra Moore Williams, developed with support of Theatr Genedlaethol Cymru. Performers: Rhys ap Ifor, Matthew Davies and Siân Summers.

Tuesday 7 August:

2.00pm: *Bregus*, work in progress by ceramicist Lowri Davies and performer Rhiannon Williams, Tabernacl, The Hayes

6.00pm: *Y Cybydd*, adaptation by Matthew Davies of Molière's work: discussion and reading of work in progress, Atrium (CAB414)

Wednesday 8 August:

11.00am: *Cymru a Bryniau Casia*, presentation/performance by Welsh and Khasi Cultural Dialogues team (with Rhys ap Ifor, Gareth Bonello, Helen Davies, Lisa Lewis and Lapdiang Syiem), Atrium CAB414

2.00pm: Universities of Wales short films, supported by Coleg Cymraeg Cenedlaethol, curated by Heledd Wyn Hardy, Sinemaes

Canolfan Astudio'r Cyfryngau a Diwylliant mewn Cenhedloedd Bach
Centre for the Study of Media and Culture in Small Nations

3.00pm: *Dim ond Geiriau (ydy iaith)*, symposium and exhibition by **Iwan Bala**, with Ifor Davies, Paul Eastwood and others. Chair: Siân Melangell Dafydd, Bay Art, 54b Bute Street

3.45pm: **Gareth Bonello** at Tŷ Gwerin. Gareth writes music that examines such themes as cultural identity, social justice and the joy of escapism.

Thursday 9 August:

11.00am: Book launch: *Performing Wales* by **Lisa Lewis**. Organised by University of Wales Press, with Anwen Jones (Aberystwyth, Chair), Matthew Davies (USW) and Betsan Moses (Chief Exec, National Eisteddfod), Seligman Room, Wales Millennium Centre.

Friday 10 August:

2.15pm: **Gareth Bonello: Cymru a Bryniau Khasia**, Tŷ Gwerin. Gareth is currently studying colonial and musical connections between Wales and the Khasi Hills, North East India as part of a PhD at the University of South Wales funded by the Coleg Cymraeg Cenedlaethol and the Centre for the Study of Media and Culture in Small Nations.

6.00pm: **Readings** from plays by new dramatists, Atrium, CAB218:
Diwedd yr Enfys by **Caryl McQuilling**
Dacw Mam yn Dwad by **Mari Elen**
Hel Gobaith by **Siôn Edwards**

Saturday 11 August:

11.00am: *Lled y Llwyfan*, a selection of pre-devolutionary plays, by **Ian Rowlands, Ed Thomas and Sêra Moore Williams**, Cwt Drama, Wales Millennium Centre

2.15pm: Showing of the film *Dal: Yma/Nawr*, and discussion with **Marc Evans and Ynyr Williams**, Chair: **Heledd Wyn Hardy**, RTS Cymru Wales event, Sinemaes

Exhibition at Atrium:

Merthyr Tudful 1955-75 Atgofion o Gerddoriaeth Boblogaidd/Memories of Popular Music
Sponsored by the Centre for Media and Culture in Small Nations (USW) and AHRC

Deialogau Diwylliannol Cymru a Bryniau Casia/Welsh and Khasi Cultural Dialogues
Project between Centre for Media and Culture in Small Nations, UCLA and NEHU, India.
Funded by The Leverhulme Trust & Centre for Media and Culture in Small Nations (USW).

St Catwg in South East Wales/Sant Catwg yn Ne Ddwyrain Cymru
A research, writing and performance project exploring the stories of Catwg Doeth.